

KALLIGRAPHIEMATERIAL

Grundausrüstung für Breitfederkalligraphie

- Federhalter
 - Bandzugfedern 1 mm, 2 mm, 2,5 mm, 3 mm: vorzugsweise von "Leonhard" (können im Kurs erworben werden)
 - Zahnbürste zum Reinigen der Feder
 - mittlerer Haarpinsel zum Füllen der Feder (Nr. 6-10)
 - Tinte im Glas (keine Tusche!), z.B. Pelikan 4001, in 2 oder mehr beliebigen Farben
 - kleine Mischgefäße oder eine Palette mit Vertiefungen
 - Maltuch
-
- Bleistift HB, 3B, Radiergummi, Dosenspitzer
 - Lineal 30cm oder länger bzw. großes Geodreieck
-
- 1 kariertes Heft A4, 20 Blatt oder 2 Lagen kariertes Kanzleipapier: ausprobieren, ob Tinte darauf nicht verfließt
 - Zeichenpapier A3 oder größer als lose Bögen oder Block (Schulblöcke vermeiden), weiß oder cremefarben, 90-120g/m²

Allenfalls, nur wenn leicht erhältlich oder schon vorhanden:

- Kalligraphische Füllfedern (z.B. Automatic Pen von Pilot, 3,8mm breit): können im Kurs ausgeborgt werden
- Kalligraphiegouachen:
Schmincke Calligraphy oder Linel (stehen im Kurs zum Probieren zur Verfügung)
 - Titanweiß
 - Cadmiumgelb hell oder zitron
 - Zinnoberrot
 - Siena gebrannt
 - Krapp - od. Chinesischrot
 - Ultramarinblau dunkel
 - Preußischblau = Pariserblau
 - Elfenbeinschwarz