

Buchgestaltung mit Collagen mit Mari Emily Bohley



Kleberlose Bindungen und Collagen

In diesem Workshop werden verschiedene Möglichkeiten der Buchherstellung vorgestellt. Die Teilnehmer stellen zuerst Collagen her, die dann als Buchseiten oder Einbände Verwendung finden. Dabei geht es zum einen um die Collagetechnik und ihre wichtigsten Gestaltungskriterien und zum anderen um die Verwendung der Collagen in verschiedenen Buchbindearten. Dabei können bereits vorhandene Arbeitsblätter benutzt und mit neuen Collagen kombiniert zu originellen Buchobjekten verarbeitet werden.

Materialien: vorhandene Schreibgeräte (z.B. Federn, Pinsel, Balsaholz, Automatic Pens, Bleistifte, etc.) Schreibflüssigkeiten (Tusche, Tinten, Gouachefarben etc.) Farben & Werkzeuge für Hintergrundtechniken (Airbrushfarben, Gesso, breite Pinsel, Spachtel für Farbaufträge) Collagen (dünne farbige Papiere z.B. dünne Papiere, Seidenpapiere, alte Buchseiten), Aquarellpapiere in verschiedenen Größen und Stärken (ca. A2 ab 200g/m - 400g/m), ein Brett etwas größer als die Papiere zum Aufspannen, Nassklebeband, Papier für Buchseiten (z.B. Vorsatzpapier, farbige Ingrespapiere), Drucken (wasserlösliche Linoldruckfarben, Druckrollen, Plexiglasplatte, Stempel), Buchbindewerkzeuge (Schere, Cutter, Stahllineal, Dreieck, Bleistift, Schneidematte, Nadel, gewachster Faden, Falzbein, Ahle, Schmierpapier, etc.) Bitte auch alte Schriftblätter zur weiteren Verarbeitung mitbringen. Die benötigten Materialien werden zum größten Teil auch im Kurs zur Verfügung gestellt bzw. zum Verkauf angeboten.

Drei Tage in Österreich

Termin: 14. bis 16. September 2018
Ort: Schriftmuseum Bartlhaus, Museumstraße 16, A-4643 Pettenbach, www.schriftmuseum.at
Zeit: Fr 14 – 18, Sa 10 – 18, So 10 – 15 Uhr
Gebühr: 230 EUR (inklusive Basismaterial)
Anmeldung: info@mari-emily-bohley.de
Teilnehmerzahl: maximal 16 Personen

