

# Hintergrundgestaltung

---



Ein (farbiger) Hintergrund macht immer mehr aus einer Kalligrafie.

Schon dezente Schwünge reichen aus, um einer Kalligrafie das "gewisse Etwas" zu verleihen - hier kommen die Techniken dazu! Wir beginnen mit Farbflächen in Aquarelltechniken und arbeiten dann mit verschiedensten Werkzeugen weiter, z. B. dem Balsaholz. Ich zeige Euch, welche Farben und Farbzusammenstellungen am besten funktionieren, damit der Hintergrund seinen Zweck erfüllt - nämlich ein Hintergrund zu bleiben und der Kalligrafie nicht die Schau zu stehlen,-))

Grundkenntnisse in mindestens einer Schrift sind für den Kurs Voraussetzung.

Papier & Farben zum Ausprobieren stehen zur Verfügung, wenn Ihr Euer Lieblingsmaterial habt, bringt das gerne mit!

## Materialliste:

- Euer normales Kalligrafiematerial
- Aquarellpapier mindestens 300 g, am besten vierfach verleimte Blocks, alternativ einige MDF-Platten ca. 10 mm stark, Größe nach Wunsch, z. B. 34 x 44 cm (da passen dann 30 x 40 Bogen drauf) mit Nassklebeband und passend zugeschnittenen Aquarellbogen
  - Ihr könnt natürlich auch kleiner arbeiten!!! -
- Automatic Pens, falls vorhanden
- China-Marker, falls vorhanden
- ein Wassersprüher (sowas, was man für Blumen nimmt - oder nen kleinen aus dem Kosmetikbedarf)
- einen breiten Flachpinsel, nach Möglichkeit einen guten (ca. 4-5 cm breit)!
- Fächerpinsel, falls vorhanden
- Aquarellfarben oder wasserlösliche Tinten (2-3 Töne reichen), falls Ihr solche besitzt
- Schmincke AeroColor (2-3 Töne), auch nur, falls Ihr die habt
- eine Textidee (ein Wort für den Hintergrund mit passendem Text)

Ich stelle Euch im Kurs einige wasserfeste & wasserlösliche Farben zur Verfügung zum Ausprobieren - wir müssen natürlich dafür die Hygieneregeln einhalten -, natürlich sind da vielleicht nicht alle Farbtöne dabei, die Ihr verwenden wollt, falls Ihr also eine ganz bestimmte Farbe verwenden wollt, bitte selbst mitbringen!

*Ich bringe gerne vierseitig verleimte Blocks zum Verkaufen mit, Größe DIN A 5 und DIN A 4, außerdem auf Wunsch auch zugeschnittene MDF-Platten.*

Die angemeldeten TN bekommen von mir rechtzeitig noch genauere Erklärungen bzgl. Material.

Ort: Schrift & Heimatmuseum Bartlhaus, 4643 Pettenbach  
Dozentin: Gertrud Ziegelmeir, [www.schreib-weisen.com](http://www.schreib-weisen.com)  
Termin: Fr-So 18.9.20 18:00 Uhr - So, 20.9.20 14:00 Uhr  
Teilnehmer: max. 12  
Workshop-Gebühr incl. Basismaterial: 180,- €

Anmeldungen über Gertrud Ziegelmeir, [info@schreib-weisen.com](mailto:info@schreib-weisen.com)