

## KALLIGRAPHIEMATERIAL

### Grundausrüstung für Breitfederkalligraphie

- Federhalter
- Bandzugfedern 1 mm, 2 mm, 2,5 mm, 3 mm: vorzugsweise von "Leonhard" (können im Kurs erworben werden)
- Zahnbürste zum Reinigen der Feder
- mittlerer Haarpinsel zum Füllen der Feder (Nr. 6-10)
- Tinte im Glas (keine Tusche!), z.B. Pelikan 4001, in 2 oder mehr beliebigen Farben
- kleine Mischgefäße oder eine Palette mit Vertiefungen
- Maltuch
  
- Bleistift HB, 3B, Radiergummi, Dosenspitzer
- Lineal 30cm oder länger bzw. großes Geodreieck
  
- 1 kariertes Heft A4, 20 Blatt oder 2 Lagen kariertes Kanzleipapier: ausprobieren, ob Tinte darauf nicht verfließt
- Zeichenpapier A3 oder größer als lose Bögen oder Block (Schulblöcke vermeiden), weiß oder cremefarben, 90-120g/m<sup>2</sup>

*Allenfalls, nur wenn leicht erhältlich oder schon vorhanden:*

- Kalligraphische Füllfedern (z.B. Automatic Pen von Pilot, 3,8mm breit): können im Kurs ausgeborgt werden
- Kalligraphiegouachen:  
Schmincke Calligraphy oder Linel (stehen im Kurs zum Probieren zur Verfügung)
  - Titanweiß
  - Cadmiumgelb hell oder zitron
  - Zinnoberrot
  - Siena gebrannt
  - Krapp - od. Chinesischeschrot
  - Ultramarinblau dunkel
  - Preußischblau = Pariserblau
  - Elfenbeinschwarz

Farbige Papiere guter Qualität, z.B. Canson Mi-Teintes