



Workshop im Schriftmuseum Bartlhaus in Pettenbach, Österreich

Die Magie des Kreises – der Kreis als kompositorisches Mittel in der Kalligrafie

Kreise besitzen eine magische Anziehungskraft, der man sich als Betrachter kaum entziehen kann. Runde, gebogene Formen bringen Dynamik und Spannung in eine Komposition. Besonders in der Kalligrafie, in der Linie in Form der Zeile eine große Rolle spielt. Dabei ist es spannend zu beobachten, wie eine Zeile die sich in die Kurve legt Einfluss auf die Form der Buchstaben nehmen kann, kursive Schriften stellen dabei eine ganz besondere Herausforderung dar. Das Abenteuer beginnt aber erst richtig, wenn der Kreis in Segment zerlegt und neu zusammengesetzt wird. Diesem interessanten kompositorischen Spiel widmet sich dieses Seminar. Dabei kann jeder Teilnehmer mit der Schrift seiner Wahl arbeiten.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Kalligrafie

Veranstalter: Joachim Propfe, Nußbergstraße 30, 38104 Braunschweig, Germany

Seminarort: Schrift- und Heimatmuseum Bartlhaus in Pettenbach, Österreich

Anmeldung: +49 531 / 7996261 oder +49 160 / 99 51 26 11 oder info@atelier-propfe.de

Seminarpreis: 285,00 EUR

web: <http://www.kalligrafie-propfe.de>