



Susanne Wilhelmine Ertl - Sumafra

## SCHRIFT-KONTAKT

### Blindenschrift und Schriftskulpturen zum Ertasten für Nichtsehende und Sehende

Tag der Kalligrafie

Aktionswoche Internationaler Museumstag

Samstag 16. Mai 2020

Das Schriftmuseum im Bartlhaus lädt an diesem Tag in besonderer Weise dazu ein, durch Schrift in Kontakt zu kommen. Was heißt es, Schrift mit den Fingerkuppen zu erfühlen und wie kann Kalligrafie (Schönschrift) in 3D aussehen? Die Künstlerin Susanne Wilhelmine Ertl führt um 14 und um 15:30 Uhr durch ihre Ausstellung mit dreidimensionalen Schriftskulpturen aus Bronze und Kalligrafien. Dieses Angebot wendet sich besonders an blinde und sehbeeinträchtigte Menschen. Durch Ertasten der Skulpturen können die Buchstaben erfühlt werden, die Bilder an der Wand wird die Künstlerin akustisch umsetzen. Außerdem haben alle Besucher/innen die Möglichkeit, sich über Blindenschrift zu informieren und können versuchen Braille-Schrift zu lesen. In der Druckwerkstätte werden historische Druckmaschinen vorgeführt, im Skriptorium kann man einer Kalligrafin bei der Arbeit zusehen und um 17 Uhr hält Claudia Dzengel einen Vortrag über Unsere Handschrift – ein überholtes Kulturgut? Darin berichtet sie von den Anfängen der Handschrift in Form von Bildzeichen bis hin zu ihren Erfahrungen im heutigen Klassenzimmer, von Kindern und Jugendlichen, die einer weitgehend handschriftlosen Generation angehören werden.

Das Angebot findet mit Unterstützung des Oberösterreichischen Blindenverbandes statt.

Dauer: 14-18 Uhr

14 und 15:30 Uhr Führung für blinde und sehbeeinträchtigte Menschen durch die Ausstellung

Druckvorführungen

Buffet

Kalligrafie-Vorführungen

17 Uhr Vortrag Claudia Dzengel